

Roma, 22 settembre 2014

Alle Società Sportive di Ju-Jitsu
Ai Fiduciari Regionali Ju-Jitsu
Ai Presidenti dei Comitati Regionali

e p.c. Ai Componenti del Consiglio Federale
Ai Componenti la Comm. Naz.le Ju Jitsu

Loro Indirizzi

CIRCOLARE N. 31 /JU JITSU/2014

STAGE NAZIONALE

- Data e luogo di svolgimento: Sabato 13 dicembre 2014 PalaPellicone
Via della Stazione di Castelfusano - Ostia
- Convenzioni alberghiere: Sono pubblicate nel sito federale alla pagina:
La Federazione/Comunicazioni federali/Convenzioni
- Quota di partecipazione Stage ed Esami :
 - a) Stage: € 50,00;
 - b) Esami:
3° Dan € 100,00; 4° Dan € 125,00; 5° Dan € 150,00.

Versamento da effettuarsi sul c.c.p. n. 1001106192 intestato a BNL FIL. Roma 2
CONI/FIJLKAM - V.le Tiziano 70 - 00196 Roma o sul c/c Bancario della Federazione
IBAN IT96A0100503309000000010108.

N.B. Nessuna quota di partecipazione è dovuta per l'aggiornamento e per l'esame degli
Arbitri e Presidenti di Giuria , a meno che gli stessi non intervengano allo Stage anche per
il mantenimento della qualifica Insegnante Tecnico o per esami di grado.

- Domanda di partecipazione allo Stage (All.to "A") :
Deve essere inviata da tutti i partecipanti allo Stage (Atleti e Tecnici) entro e non oltre
venerdì 5 dicembre 2014, unitamente alla ricevuta del versamento effettuato, con una delle
seguenti modalità:
 - fax: 06/56470527
 - e-mail: artimarziali@fijlkam.it
 - posta: Centro Olimpico Fijlkam - Via dei Sandolini, 79 – 00122 Lido di Ostia (RM).

N.B. La partecipazione allo Stage è aperta anche ai tesserati degli Enti di Promozione Sportiva in convenzione con la FIJLKAM purché autorizzati dall'Ente di appartenenza per i fini assicurativi e previa iscrizione e pagamento della quota di cui sopra.

-Ricordiamo che la richiesta di ammissione agli esami di graduazione deve essere convalidata dal Comitato Regionale di appartenenza.

- Programma Stage : vedi allegato "B"

GARA DI STILE 2014

- Data e luogo di svolgimento: Sabato 13 dicembre 2014
PalaPellicone Via della Stazione di Castelfusano - Ostia.

- Partecipanti: Le coppie (Tori + Uke) o gli atleti vincitori delle relative qualificazioni Regionali.

N.B. La partecipazione alla Gara di Stile è aperta anche ai tesserati degli Enti di Promozione Sportiva in convenzione con la FIJLKAM purché autorizzati dall'Ente di appartenenza per i fini assicurativi.

- Quota di iscrizione gara : euro 20,00 per ogni coppia (Tori + Uke), per ogni specialità, classe e categoria in cui ogni coppia si presenta, da versarsi sul c.c.p. n. 1001106192 intestato a BNL FIL. Roma 2 CONI/FIJLKAM - V.le Tiziano 70 - 00196 Roma o sul c/c Bancario della Federazione IBAN IT96A0100503309000000010108.

L'iscrizione deve pervenire via fax al n. 06/56470527 o per e-mail artimarziali@fijlkam.it entro e non oltre venerdì 5 dicembre 2014, unitamente all'indicazione della specialità, classe e categoria in cui la coppia gareggerà.

Nella scheda di iscrizione alla gara è necessario indicare:

- cognome e nome dei componenti la coppia
- cognome e nome dell'accompagnatore ufficiale
- firma del Presidente sociale

All'atto della verifica della iscrizione dovrà essere esibita la licenza federale o il tesserino dell'Ente di Promozione di appartenenza.

Non verranno accettate iscrizioni presentando tesserini non ufficiali.

- Modalità di svolgimento: vedi allegato "E"

OPEN D'ITALIA 2014

- Data e luogo di svolgimento: Domenica 14 Dicembre 2014
PalaPellicone Via della Stazione di Castelfusano - Ostia.

-Quota di iscrizione gara : euro 15,00 per atleta, per ogni specialità in cui gareggia e nel Duo per ogni coppia, da versarsi sul c.c.p. n. 1001106192 intestato a BNL FIL. Roma 2 CONI/FIJLKAM - V.le Tiziano 70 - 00196 Roma o sul c/c Bancario della Federazione IBAN IT96A0100503309000000010108.

N.B. La partecipazione agli Open d'Italia è aperta anche ai tesserati degli Enti di Promozione Sportiva in convenzione con la FIJLKAM purché autorizzati dall'Ente di appartenenza per i fini assicurativi.

L'iscrizione deve pervenire via fax al n. 06/56470527 o per e-mail artimarziali@fijlkam.it entro e non oltre venerdì 5 dicembre 2014.

Nelle schede che riportano i dati degli atleti da allegare alla lettera di iscrizione alla gara è indispensabile compilare tutti i campi indicando:

- cognome e nome di ciascun atleta
- data di nascita
- classe di età
- accoppiamento (per il Duo System)
- categoria di peso (per il Fighting System)
- cognome e nome dell'accompagnatore ufficiale della Società
- firma del Presidente sociale

All'atto della verifica della iscrizione dovrà essere esibita la licenza federale o il tesserino dell'Ente di Promozione di appartenenza.

Non verranno accettate iscrizioni presentando tesserini non ufficiali.

- Modalità di svolgimento e schede iscrizione atleti : vedi allegato "F"

Cordiali saluti.


Il Segretario Generale
Massimiliano Benucci



Allegato "A"

Segreteria Arti Marziali Fijlkam
Fax 06/56470527
e-mail: artimarziali@fijlkam.it

2° STAGE NAZIONALE JU JITSU

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente a _____ Prov. _____ cap _____
in Via _____ n. _____ Tel. _____ / _____
tesserato/a per l'anno in corso con la Società Sportiva _____
Regione _____ e-mail personale _____

CONFERMA LA PROPRIA PARTECIPAZIONE ALLO STAGE DI JU JITSU IN
PROGRAMMA A OSTIA SABATO 13 DICEMBRE 2014.

IN FEDE

ESAME DI GRADUAZIONE JU JITSU

Regolarmente tesserato per l'anno in corso in qualità di:

INS.TECN. JU JITSU JUDO KARATE

ATLETA JU JITSU JUDO KARATE

con il grado _____ conseguito a _____

in data _____ con decorrenza _____

in possesso dei requisiti previsti dalle norme federali,

CHIEDE DI ESSERE AMMESSO / A

a sostenere l'esame per la promozione a _____ Dan di Ju Jitsu, in programma a
Ostia Sabato 13 dicembre 2014.

Il/La sottoscritto/a DICHIARA che quanto sopra affermato corrisponde a verità ed è a
conoscenza che ogni falsa dichiarazione comporta la revoca dell'esame ed il deferimento
al Giudice Sportivo.

IN FEDE

Visto Comitato Regionale



Allegato "B"

2° STAGE NAZIONALE JU JITSU
Ostia 13/12/2014

PROGRAMMA AGGIORNAMENTO :

Tecnici ed Atleti:

Ore 08.00/09.00	Accredito partecipanti
Ore 09.00/11.00	Programma Tecnico
Ore 11.00/13.00	Programma Agonistico
Ore 13.00/15.00	Pausa Pranzo
Ore 15.00/18.00	Programma Tecnico
Ore 18.30	Inizio Esami



Allegato "C"

2° CORSO AGGIORNAMENTO UFFICIALI GARA NAZIONALI E REGIONALI
Ostia 13/12/2014

PROGRAMMA AGGIORNAMENTO:

Ore 08.00/09.00 Accredito partecipanti

Presidenti di Giuria

Ore 09.30/13.00 Recuperi secondo la metodologia della Federazione
Internazionale Ju Jitsu
(all'aggiornamento possono partecipare tutti i Tecnici interessati)

Arbitri

Ore 09.30/13.00 L'arbitraggio delle gare di Settore, Accademia e Kata
(all'aggiornamento possono partecipare tutti i Tecnici interessati)

N.B. LA PRESENZA ALL'AGGIORNAMENTO E' OBBLIGATORIA PER TUTTI GLI
UFFICIALI DI GARA CONVOCATI PER LA GARA DI STILE E GLI OPEN D'ITALIA



Allegato "D"

Spett.le
Segreteria Arti Marziali Fijlkam
Via dei Sandolini, 79 – 00122 Ostia Lido
Fax 06/56470527
e-mail: artimarziali@fijlkam.it

AGGIORNAMENTO NAZIONALE UFFICIALI DI GARA DI JU JITSU

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente a _____ Prov. _____ cap _____
in Via _____ n. _____ Tel. _____ / _____
tesserato/a per l'anno in corso con la Società Sportiva _____
Regione _____ e-mail personale _____

CONFERMA LA PROPRIA PARTECIPAZIONE AL CORSO DI AGGIORNAMENTO UFFICIALI DI GARA DI JU JITSU IN PROGRAMMA A OSTIA SABATO 13 DICEMBRE 2014.

IN FEDE



Allegato "E"

GARA DI STILE 2014

- Data di svolgimento: Sabato 13 Dicembre 2014.
- Luogo: PalaPellicone Ostia

INFORMAZIONI GENERALI

Tipo di gara: Accademia – Settori - Kata Hontai Yoshin Ryu
secondo i Regolamenti allegati.

ACCADEMIA

- Categorie: Maschile – Femminile – Mista - (solo Agonisti)
Alla fase Nazionale si qualificherà una sola coppia di atleti per ogni categoria; un atleta potrà gareggiare nella propria coppia e anche in quella mista
- Classi di età ammesse: Esordienti – Cadetti - Juniores – Seniores (in classe unica)
- Svolgimento: Eliminazione diretta con recupero o girone all'Italiana in base al numero di coppie presenti
- Giuria: 2 Presidenti di Giuria, un Direttore di Tappeto, 5 Arbitri di Sedia
- Tempo: 1' (un minuto)
- Tecniche ammesse: Tecniche Volanti e Proiezioni
- Competenze Arbitrali: Direttore di Tappeto: Saluto – Hajime - Sore Made – Hantei - Assegnazione Vittoria - Saluto
Conteggio delle Tecniche Volanti per assegnazione della vittoria in caso di parità di punti.
Arbitri di Sedia: : assegnazione del punteggio 1-10, con i ½ punti, all'Hantei (quando ciascuna coppia finisce la sua prestazione).

Criteri di valutazione: 30% per il KIME di entrambe gli atleti componenti la coppia
30% per il numero complessivo delle tecniche (1 punto ogni tecnica diviso 8)
40% per la precisione tecnica, il controllo e la varietà di tecniche (considerando proiezioni e volanti)

Vittoria: Eliminazione punteggio + alto e + basso e somma restanti tre

Parità: In caso di parità la vittoria verrà assegnata alla coppia che ha eseguito più Tecniche Volanti

SETTORI

Categorie: Maschile – Femminile (Agonisti ed Amatori)
Alla fase Nazionale si qualificherà una sola coppia di atleti per ogni categoria

Classi di età ammesse: Esordienti – Cadetti - Juniores – Seniores – Master - (in classe unica)

Svolgimento: Eliminazione diretta con recupero o girone all'Italiana in base al Numero.

30' prima dell'inizio della gara stessa il Presidente di Giuria Responsabile della gara estrae tre serie di cinque tecniche di settore (ciascuna composta da una tecnica per ogni Kyu dal V° al I°) da utilizzare in gara una per le fasi eliminatorie, una per le semifinali (per il 1° e 2° posto e per i due 3' posti) e una per le finali (1°/2° ed eventualmente 3°/4°), e le comunica alle Società esponendole al pubblico.

Entrambi gli atleti nel corso di ogni incontro devono esibirsi come Tori almeno in una tecnica.

Giuria: 2 Presidenti di Giuria, un Direttore di Tappeto, 5 Arbitri di Sedia

Tecniche ammesse: Quelle sorteggiate prima dell'inizio della gara per la fase di gara in atto.

- Competenze Arbitrali: Direttore di Tappeto: Saluto - Richiesta delle Tecniche sorteggiate in ordine dal 5° al 1° Kyu (con il sistema del Duo System)- Hantei - assegnazione della vittoria - Saluto
Annullamento della Tecnica per attacco o tecnica sbagliati
(le tecniche non si possono ripetere)
- Arbitri di Sedia: : assegnazione del punteggio 1-10, con i ½ punti, all'Hantei (quando ciascuna coppia finisce la propria prestazione)
- Criteri di valutazione: 30% per il KIME di entrambe gli atleti componenti la coppia
30% per l'Attitudine (modo di atteggiarsi e muoversi di entrambe gli atleti)
40% per la precisione tecnica
Penalizzazione di due punti da parte di ogni Arbitro di Sedia sul totale del punteggio che ciascun Arbitro di Sedia intende assegnare, per ogni attacco o tecnica sbagliati segnalati dal Direttore di tappeto (le tecniche non si possono ripetere)
- Vittoria: Eliminazione punteggio + alto e + basso e somma restanti tre
- Parità: In caso di parità la vittoria viene assegnata tenendo conto anche dei punteggi più alto e più basso che erano stati esclusi in precedenza

KATA HONTAI YOSHIN RYU

Vedi Bando di Gara e Regolamento d'Arbitraggio specifico in allegato

OPERAZIONI DI VERIFICA DELLE ISCRIZIONI E INIZIO GARA:

Sabato 13 Dicembre:

ore 18,30/19,30 presso la sala peso del Palazzetto avranno luogo le operazioni di verifica delle iscrizioni in gara e dei documenti di tutti i qualificati.

N.B. NON SONO CONSENTITE DEROGHE AGLI ORARI SOPRA INDICATI PER LE OPERAZIONI DI VERIFICA DELLE ISCRIZIONI.

ORE 20,00 Inizio gara

OPEN D'ITALIA 2014

- Data di svolgimento: Domenica 14 Dicembre 2014

- Luogo: PalaPellicone Ostia

INFORMAZIONI GENERALI

Tipo di gara: Fighting System e Duo System
secondo il Regolamento Gara Internazionale JJIF .

Gli Atleti gareggeranno così suddivisi:

- Seniores: dal 21° al 35° anno (nati dal 1993 al 1979)
- Juniores: dal 18° al 20° anno (nati dal 1996 al 1994)
- Cadetti: dal 15° al 17° anno (nati dal 1999 al 1997)
- Esordienti: dal 12° al 14° anno (nati dal 2000 al 2002)

Fa fede l'anno in cui si compie l'età

INFORMAZIONI SPECIFICHE

DUO SYSTEM

Non si può effettuare più di un pre-attacco di preparazione per ogni attacco

Le tre classi di età gareggeranno senza distinzione di cintura e peso, con le seguenti categorie: Maschile – Femminile – Mista

E' ammesso che un atleta di classe di età inferiore gareggi in una coppia di classe di età superiore, ma non viceversa.

E' ammesso che un atleta possa gareggiare in più di una coppia (es. in coppie di differenti classi di età o in coppie maschili o femminili + in coppie miste), qualora questo non sia di impedimento al regolare svolgimento della gara.

Gli atleti non possono gareggiare in più coppie nella stessa categoria per via dei problemi che si potrebbero verificare in fase di eliminatoria, di recupero o di finale se le due coppie con un atleta in comune dovessero scontrarsi direttamente.

FIGHTING SYSTEM

Categorie di peso:

Seniores M: kg -55 -62 -69 -77 -85 -94 +94
F : kg -48 -55 -62 -70 +70

Juniores M: Kg -56 -62 -69 -77 -85 -94 +94
F : Kg -49 -55 -62 -70 +70

Cadetti M: Kg -46 -50 -55 -60 -66 -73 -81+81
F : kg -40 -44 -48 -52 -57 -63 -70 +70

Esordienti M: Kg -37 -41 -45 -50 -55 -60 -66 -72 -78+78
F : kg -36 -40 -44 -48 -52 -57 -63 -68 +68

Modalità di peso

Gli Atleti maschi si devono pesare indossando solamente il pantalone del Keikogi ed hanno un abbuono di gr. 500 sul limite di peso della propria categoria.

Le Atlete femmine si devono pesare indossando solamente il pantalone del Keikogi ed una maglietta bianca senza manica (o a manica corta) ed hanno un abbuono di gr. 500 sul limite di peso della propria categoria.

Protezioni

Oltre a quelle già previste come obbligatorie o consigliate dal regolamento di gara, sono obbligatori:

- per tutti il paradenti
- per le ragazze minorenni il paraseno di materiale morbido.

OPERAZIONI DI PESO E INIZIO GARA:

Sabato 13 Dicembre:

Ore 18,00/19,30 presso la sala peso del palazzetto avranno luogo le operazioni di verifica delle iscrizioni in gara di tutte le Società già presenti, sia per il Duo che per il Fighting;
contemporaneamente nello stesso luogo e con lo stesso orario, si potranno effettuare le operazioni di peso per il Fighting, valide per l'ammissione in gara, degli Atleti già presenti.

Domenica 14 Dicembre:

Duo System:

Ore 08,00 / 08,30 - verifica delle iscrizioni (per quanti non già verificati il sabato)

Ore 09,00 - inizio gara

Fighting System: (per quanti non già verificati e pesati il sabato)

Ore 08,00 / 09,00 - verifica iscrizioni e peso Esordienti e Cadetti

Ore 09,30 - inizio della gara

Ore 09,30 / 10,30 - verifica iscrizioni e peso Juniores e Seniores

Ore 11,00 - inizio della gara

N.B. NON SONO CONSENTITE DEROGHE AGLI ORARI SOPRA INDICATI PER LE OPERAZIONI DI PESO.



SCHEDA DI ISCRIZIONE ATLETI FIGHTING SYSTEM

Gara	OPEN D'ITALIA DI JU JITSU – 14/12/2014							
Località	OSTIA - PALAPELLICONE							
Società								
Codice		Indirizzo					Telefono	
Accompagnatore Ufficiale					Firma del Presidente			
Classe di età	<input type="checkbox"/> Esordienti <input type="checkbox"/> Cadetti <input type="checkbox"/> Juniores <input type="checkbox"/> Seniores							
N	Cognome	Nome	Data di nascita	M/ F	peso	<i>cambio peso</i>	Visto P.G.	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								

N.B. E' indispensabile al fine dell'utilizzo della presente scheda barrare la classe di età alla quale appartengono gli atleti iscritti, tra le quattro indicate in testata.
Non inserire più di una classe di età per scheda



**SCHEDA DI ISCRIZIONE ATLETI
DUO SYSTEM**

Gara	OPEN D'ITALIA DI JU JITSU – 14/12/2014				
Località	OSTIA - PALAPELLICONE				
Società					
Codice Soc.		Indirizzo			
		Telefono			
Accompagnatore Ufficiale				Firma del Presidente	
Classe di età	<input type="checkbox"/> Esordienti <input type="checkbox"/> Cadetti <input type="checkbox"/> Juniores <input type="checkbox"/> Seniores				
N	Cognome	Nome	Data di nascita	M / F Mix	Visto P.G
Coppia 1					
Coppia 2					
Coppia 3					
Coppia 4					
Coppia 5					
Coppia 6					
Coppia 7					
Coppia 8					
Coppia 9					

N.B. E' indispensabile al fine dell'utilizzo della presente scheda barrare la classe di età alla quale appartiene la coppia iscritta, tra le tre indicate in testata.
Non inserire più di una classe di età per scheda



BANDO DI GARA
PER LE COMPETIZIONI DI KATA
A SQUADRE REGIONALI
HONTAI YOSHIN RYU JU-JUTSU
DEL 13 DICEMBRE 2014

Unica Categoria suddivisa solamente per cintura (Fino a 1KYU – 1 e 2 Dan – 3 Dan)
Possono partecipare :Cadetti (15-16-17) Juniores (18-19-20) Adulti (da 21 in poi)

SPECIALITA' KATA MANI NUDE

1. Categoria Kyu : GYAKU NO KATA
2. Categoria 1° e 2° DAN: NAGE NO KATA;
3. Categoria da 3° DAN: OKU NO KATA

SPECIALITA' ARMI

1. Categoria Kyu : BO KIHON
2. Categoria DAN: CHO BO KUMITACHI prime 5 tecniche

SPECIALITA' IAI

1. Categoria Kyu : Kata PRIMA SERIE
2. Categoria DAN: Kata SECONDA SERIE

La gara sarà a prova unica a punteggio

1. Verranno eliminati il punteggio più alto e quello più basso e il punteggio verrà calcolato sommando i restanti.
2. I pareggi vanno risolti per mezzo di una scelta di tecniche decise dagli Arbitri.

TUTTI I GIUDIZI SONO INAPPELLABILI;

Per quanto concerne il comportamento, i concorrenti verranno valutati dal momento del loro arrivo sul terreno di gara e nelle zone di attesa, al momento in cui lo lasceranno;

La valutazione degli Arbitri avverrà in base ai seguenti criteri:

1. TECNICA: precisione della forma, "linea"
2. DISTANZA / SGUARDO/ TEMPO: nel saluto, nell'attacco, in esecuzione /controllo visivo dell'avversario / ritmo e velocità di esecuzione
3. EQUILIBRIO/ SBILANCIAMENTO: mantenere centrata la propria postura / mantenere il controllo del peso dell'avversario
4. ZAN SHIN / KIAI / KIME': giusta posizione di "guardia" / giusta modalità e potenza nel suo impiego / spirito di esecuzione che evita incertezze

Come da regolamento ufficiale:

1. I contendenti detentori di un grado Kyu devono indossare KEIKOGI (giacca, pantaloni di color bianco e cintura). Solo per le Cinture Marroni è facoltativo indossare l'HAKAMA.
2. Le cinture nere dovranno indossare oltre al KEIKOGI (giacca) di color bianco, l'HAKAMA di colore nero con la propria cintura nera.

Nel caso delle donne, può essere indossata una maglietta bianca sotto la giacca.

Se un atleta si presenta con una divisa in disordine o non conforme a quanto precedentemente descritto, potrà non essere ammesso all'area di competizione o verrà stabilita una penalità.

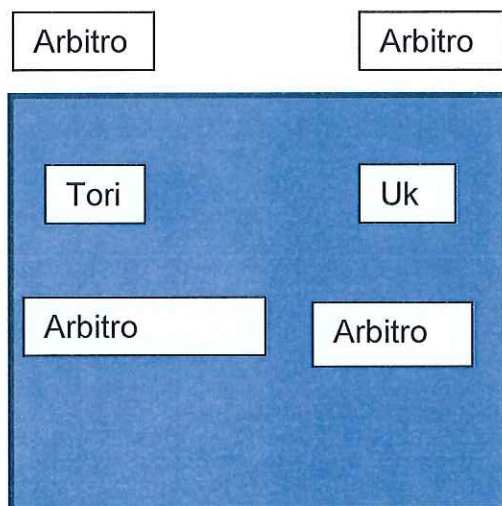


**REGOLAMENTO D'ARBITRAGGIO
PER LE COMPETIZIONI DI KATA
HONTAI YOSHIN RYU JU-JUTSU**

Art. 1 - AREA DI COMPETIZIONE

1. L'area di competizione (Tatami) deve essere piatta, correttamente posata senza spazi tra le materassine ed esente da pericoli.
2. L'area di competizione non ha misure fisse ma deve essere di una grandezza minima di 6mt. x 6mt. per permettere le esecuzioni dei kata.
3. In caso di doppio tatami ci deve essere una distanza tra i due di 2mt.
4. Lo spazio libero intorno al tatami deve essere di 1mt.
5. Presenza di un medico ufficiale per la gara

(fig. 1)



Art. 2 - DIVISA UFFICIALE

1. I contendenti detentori di un grado Kyu devono indossare KEIKOGI (giacca, pantaloni di color bianco e cintura). Solo per le Cinture Marroni è facoltativo indossare l'HAKAMA.
 2. Le cinture nere dovranno indossare oltre al KEIKOGI (giacca) di color bianco, l'HAKAMA di colore nero con la propria cintura nera.
- Nel caso delle donne, può essere indossata una maglietta bianca sotto la giacca

Se un atleta si presenta con una divisa in disordine o non conforme a quanto precedentemente descritto, potrà non essere ammesso all'area di competizione o verrà stabilita una penalità.

Art. 3 - IL GRUPPO ARBITRALE

1. La divisa è quella stabilita dal Regolamento Federale
2. Il gruppo arbitrale consiste in un Arbitro Centrale e tre Arbitri.
3. Il tavolo della Giuria è formato dal Presidente di giuria e di un segretario per l'annotazione dei punteggi.
4. L'Arbitro Centrale farà l'appello per la categoria e disporrà gli atleti in ordine per il saluto.
5. All'inizio della gara l'Arbitro Centrale sta al di fuori del campo di gara, alla sua destra e alla sua sinistra gli Arbitri. Dopo il saluto tra i concorrenti e gli Arbitri, l'Arbitro Centrale dà inizio alla competizione comunicando la modalità del saluto (in piedi o seiza) durante la gara .

6. Gli Arbitri devono sedersi ai due lati principali del campo di gara (fig. 1).
7. Il gruppo arbitrale deve rimanere lo stesso sino al termine di una categoria di gara, nessun arbitro può essere cambiato.
8. La giuria sarà scelta tra i gradi DENSHO della scuola fino a quando non saranno diplomati Arbitri che avranno fatto tutto il percorso di formazione e sostenuto l'esame finale con il M° Sciutto.

Art. 4 – COMPORTAMENTO DURANTE LA GARA

1. Il tecnico è responsabile del comportamento dei propri allievi all'interno dell'area tecnica di gara. I tecnici e gli atleti devono avere un **codice di condotta** corretto, pertanto sono vietati:
 - commenti o critiche nei confronti degli arbitri
 - richieste di modifica del verdetto arbitrale
 - atteggiamenti che indichino irrispettosità nei confronti degli atleti in gara.
2. In caso di infortunio o assenza la gara di quell'atleta viene considerata nulla

Tutto ciò che non è regolamentato verrà condiviso dalla giuria e dagli arbitri e le decisioni scaturite sono inappellabili.

Art. 5 – PUNTEGGIO E CRITERIO DI GIUDIZIO

1. Ogni concorrente entra in gara con un punteggio netto di 200 punti ai quali andranno dedotti punti per eventuali errori commessi durante lo svolgimento della gara.
2. Gli Arbitri assegneranno un punteggio all'esecuzione, che verrà registrato dal Presidente di Giuria.
3. Verranno eliminati il punteggio più alto e quello più basso e il punteggio verrà calcolato sommando i restanti e dividendolo per 2.
4. Se gli atleti sono 8 o meno verrà determinata immediatamente la classifica finale.
5. Se gli atleti sono 9 o più, alla finale accedono i quattro atleti con il punteggio più alto.
6. I pareggi vanno risolti per mezzo di una scelta di tecniche scelte dagli Arbitri.

TUTTI I GIUDIZI SONO INAPPELLABILI

Per quanto concerne il comportamento, i concorrenti verranno valutati dal momento del loro arrivo sul terreno di gara e nelle zone di attesa, al momento in cui lo lasceranno;

La valutazione degli Arbitri avverrà in base ai seguenti criteri:

1. **TECNICA:** precisione della forma, "linea"
2. **DISTANZA / SGUARDO/ TEMPO:** nel saluto, nell'attacco, in esecuzione /controllo visivo dell'avversario / ritmo e velocità di esecuzione
3. **EQUILIBRIO/ SBILANCIAMENTO:** mantenere centrata la propria postura / mantenere il controllo del peso dell'avversario
4. **ZAN SHIN / KIAI / KIME:** giusta posizione di "guardia" / giusta modalità e potenza nel suo impiego / spirito di esecuzione che evita incertezze

Art. 6 – CHIAMATA, POSIZIONE DI INIZIO E TERMINE DEL KATA

All'inizio della competizione gli atleti entreranno nella area di competizione ponendosi al centro e rivolti verso l'Arbitro Centrale; al cenno dell'Arbitro Centrale, salutano dalla posizione in piedi; quindi girandosi iniziano l'esecuzione del kata eseguendo il saluto in ginocchio o in piedi secondo le indicazioni iniziali dell'Arbitro Centrale. Al termine eseguito il saluto(nella stessa iniziale) , si girano verso l'Arbitro Centrale attendendone il verdetto al termine del quale usciranno dall'area di competizione.

Art. 7 – CATEGORIE E SPECIALITÀ:

Bambini (5-7) e Fanciulli (8-9)

SPECIALITA' KATA MANI NUDE

1. Cinture Bianche e Arancio: prime 5 tecniche di Gyaku no Kata
2. Cinture Verdi - Marroni : Gyaku no kata

Specialità Armi: BO

1. Cinture Bianche e Arancio: UCHI KOMI – HARAI
2. Cinture Verdi - Marroni : UCHI KOMI – HARAI – SUKUI - (2)TSUKI

Ragazzi (10-11) Esordienti (12-13-14)

SPECIALITA' KATA MANI NUDE

1. Cinture Bianche e Arancio: Gyaku no Kata
2. Cinture Verdi - Marroni : Gyaku no kata

Specialità Armi: BO

1. Cinture Bianche e Arancio: UCHI KOMI – HARAI - SUKUI
2. Cinture Verdi - Marroni : UCHI KOMI – HARAI – SUKUI – (2)TSUKI – (2)NAGE

Cadetti (15-16-17) Juniores (18-19-20) Adulti

SPECIALITA' KATA MANI NUDE

1. Categoria Kyu : GYAKU NO KATA
2. Categoria 1° DAN: NAGE NO KATA;
3. Categoria 2° DAN: OKU NO KATA
4. Categoria da 3° DAN: TANTO DORI

SPECIALITA' ARMI

1. Categoria Kyu : BO KIHON
2. Categoria 1 DAN: CHO BO KUMITACHI prime 5 tecniche
3. Categoria 2° DAN: Hambo Kunitachi prime 5 tecniche
4. Categoria da 3° DAN: Kodachi

SPECIALITA' IAI

1. Categoria Kyu : Kata PRIMA SERIE
2. Categoria DAN: Kata SECONDA SERIE

In assenza del numero minimo di 3 partecipanti per categoria, le categorie d'età potranno essere accorpate, mantenendo la distinzione di cintura.

Gare a Squadre

Durante le competizioni regionali ed interregionali sarà possibile anche stilare una classifica per Società. Se è prevista la competizione a squadre, ogni Società dovrà presentare un elenco con un rappresentante per ogni specialità. Come per le gare individuali, sarà possibile gareggiare in una categoria di età e grado superiore alla propria, ma non il contrario.

Punteggi al fine della Classifica a Squadre

1° class. → 10 p.ti

2° class. → 8 p.ti

3° class. → 6 p.ti

4° class. → 4 p.ti

5° class. → 2 p.ti

dal 6° all'8° class. → 1 p.to

dal 9° class. → 0.5 p.ti

Coppa Italia per Selezioni Regionali

Ogni regione dovrà presentare un elenco con un titolare ed una riserva per specialità e categoria. In caso di partecipazione di un numero di Regioni inferiore a 15, gareggerà sia il titolare che la riserva. Sarà possibile gareggiare in una categoria di età e grado superiore alla propria, ma non il contrario.

SCHEDA VALUTAZIONE GARA HONTAI YOSHIN RYU

NOME _____
 GRADO _____ SOCIETA' _____
 DATA ____ / ____ / ____ LUOGO _____

GYAKU NO KATA	TECNICA precisione della forma, "linea" - distanza - sguardo - tempo - equilibrio - sbilanciamento - zan shin - kiai - kimè			
	ERRATA 10	MAL ESEGUITA 5	IMPRECISA 1	Note
1 Urakote				
2 Kukuri Gyaku				
3 Kekomi Gyaku				
4 Honjime				
5 Ninai Gyaku				
6 Tatsuki Gyaku				
7 Maehiji				
8 Hiji Otoshi				
9 Kote Gaeshi				
10 Orikomi				

ESEMPIO

PUNTI BONUS: LA PERCEZIONE (consapevolezza del proprio movimento in rapporto con quello dell'avversario: è ciò che permette di passare dal movimento solamente tecnico a quello sempre più verosimile) (DA 1 A 5) _____

Totale Penalita' _____ Punti Bonus _____ Punteggio: ____ / ____ Classifica ____ / ____

RISULTATO:

- ECCELLENTE(200-190) MOLTO BUONO(189-180) BUONO(179-170)
 SUFFICIENTE(169-160) APPENA SUFFICIENTE(159-150) NC(<150)

NOTE:

Arbitro:Nome _____ Firma _____