



# JU JITSU

CAMPIONATI ITALIANI 2024

- DUO SYSTEM
- DUO SHOW
- ACCADEMIA
- KATA HONTAI YOSHIN RYU

**11**  
MAGGIO  
2024  
8:30  
INIZIO  
GARA

**PALAPELLICONE**  
VIA DEI SANDOLINI 79  
00122  
LIDO DI OSTIA (RM)

**CAMPIONATO ITALIANO DI CLASSE 2024**  
**DUO SYSTEM – DUO SHOW**

Data e luogo di svolgimento: Sabato 11 Maggio 2024  
PALAPELLICONE  
Via Stazione di Castelfusano, Ostia

**La partecipazione al Campionato Italiano di classe è riservata agli atleti graduati almeno cintura arancione, di nazionalità italiana e tesserati Fijlkam per il 2024.**

Quota di iscrizione gara:

-50,00 euro per coppia, per ogni specialità in cui gareggia, da versarsi on line all'atto dell'iscrizione fino al 03/05/2024

**- Per le iscrizioni che perverranno dopo il 03/05/2024 fino al 08/05/2024 dovrà essere corrisposto 60,00 euro per coppia.**

**Non verranno accettate iscrizioni dopo la data del 08/05/2024**

Modalità d'iscrizione :

Verrà utilizzato il sistema di gestione gara SMOOTHCOMP Di seguito il link che si dovrà utilizzare per le iscrizioni alla gara: <https://smoothcomp.com/it/event/16565>

Versamenti da effettuarsi sul c/c Bancario della Federazione, indicando la specifica causale: Società: .....Campionato Italiano di Classe 2024 Ju Jitsu Duo System Duo Show

**IBAN: IT96A0100503309000000010108**

**Il riepilogo di tutte le iscrizioni e del bonifico del Team dovranno necessariamente pervenire via**

e-mail a: [jujitsu.manifestazioni@gmail.com](mailto:jujitsu.manifestazioni@gmail.com)

**Ogni società dovrà fornire un numero collegato a WhatsApp per ricevere le pull degli incontri e le comunicazioni ufficiali di gara.**

## DUO SYSTEM, DUO SHOW

Venerdì 10 maggio 2024

### PROGRAMMA

<b>ORE 18:00-19:00</b>	Presso la sala mensa del Centro Federale avranno luogo le operazioni di verifica delle iscrizioni in gara di tutti gli atleti partecipanti alle competizioni di Duo System e Duo Show.
------------------------	--

Sabato 11 maggio 2024

### PROGRAMMA

<b>ORE 07:30-8:30</b>	Presso la sala peso del Palazzetto avranno luogo le operazioni di verifica delle iscrizioni in gara di tutti gli atleti partecipanti alle competizioni Duo System e Duo Show
<b>A seguire</b>	Sfilata e apertura del Campionato Italiano
<b>A seguire</b>	Inizio competizione Duo System e Duo Show

La competizione è aperta anche ai Master 2 e Master 3 che non concorreranno al titolo Italiano e saranno quindi fuori classifica

**N.B. NON SONO CONSENTITE DEROGHE AGLI ORARI SOPRA INDICATI PER LE OPERAZIONI DI VERIFICA DELLE ISCRIZIONI.**

### MODALITA' DI GARA

#### **DUO SYSTEM:**

Tutte le classi di età gareggeranno con le seguenti categorie: Maschile, Femminile, Mista. È ammesso che un atleta di classe di età inferiore gareggi in una coppia di classe di età superiore, ma non viceversa.

È ammesso che un atleta possa gareggiare al massimo in due coppie, ma non della stessa categoria (es. in coppie di differenti classi di età o in coppie maschili o femminili + in coppie miste), qualora questo non sia di impedimento al regolare svolgimento della gara.

**DUO SHOW:**

Tutte le classi di età gareggeranno con le seguenti categorie: Maschile, Femminile, Mista. È ammesso che un atleta di classe di età inferiore gareggi in una coppia di classe di età superiore, ma non viceversa.

È ammesso che un atleta possa gareggiare al massimo in due coppie, ma non della stessa categoria (es. in coppie di differenti classi di età o in coppie maschili o femminili + in coppie miste), qualora questo non sia di impedimento al regolare svolgimento della gara.

**Nota Bene: Verrà utilizzato il vecchio Regolamento Internazionale per quanto riguarda il Duo System e il Duo Show.**

**CAMPIONATO ITALIANO DI CLASSE 2024**  
**KATA HONTAI YOSHIN RYU**

Data e luogo di svolgimento: Sabato 11 Maggio 2024  
PALAPPELLICONE  
Via Stazione di Castelfusano, Ostia

**La partecipazione al Campionato Italiano di classe è riservata agli atleti agonisti graduati almeno cintura arancione, di nazionalità italiana e tesserati Fijlkam per il 2024.**

Quota di iscrizione gara:

-25,00 euro ad atleta, da versarsi on line all'atto dell'iscrizione fino al 03/05/2024

- Per le iscrizioni che perverranno dopo il 03/05/2024 fino al 08/05/2024 dovrà essere corrisposto 35,00 euro per coppia.

**Non verranno accettate iscrizioni dopo la data del 08/05/2024**

Modalità d'iscrizione :

Verrà utilizzato il sistema di gestione gara SMOOTHCOMP Di seguito il link che si dovrà utilizzare per le iscrizioni alla gara: <https://smoothcomp.com/it/event/16565>

Versamenti da effettuarsi sul c/c Bancario della Federazione, indicando la specifica causale: Società: .....Campionato Italiano di Classe 2024 Ju Jitsu Hontai Yoshin Ryu

**IBAN: IT96A0100503309000000010108**

**Il riepilogo di tutte le iscrizioni e del bonifico del Team dovranno necessariamente pervenire via**

e-mail a: [jujitsu.manifestazioni@gmail.com](mailto:jujitsu.manifestazioni@gmail.com)

**Ogni società dovrà fornire un numero collegato a WhatsApp per ricevere le pull degli incontri e le comunicazioni ufficiali di gara.**

**Sabato 11 maggio 2024**

**PROGRAMMA**

<b>ORE 07:30-8:30</b>	Presso la sala peso del Palazzetto avranno luogo le operazioni di verifica delle iscrizioni in gara di tutti gli atleti partecipanti alle competizione di Kata Hontai Yoshin Ryu
<b>A Seguire</b>	Sfilata e apertura del Campionato Italiano
<b>A Seguire</b>	Inizio competizione Kata Hontai Yoshin Ryu

La competizione è aperta anche ai Master 2 e Master 3  
che concorreranno al titolo Italiano .

**N.B. NON SONO CONSENTITE DEROGHE AGLI ORARI SOPRA INDICATI PER LE OPERAZIONI DI VERIFICA DELLE ISCRIZIONI.**

**MODALITA' DI GARA**

Come da regolamento allegato



## REGOLAMENTO GARA DI ACCADEMIA

<b>Categorie:</b>	Maschile - Femminile - Mista
<b>Classi di età ammesse:</b>	Esordienti - Cadetti - Juniores - Seniores
<b>Svolgimento</b>	Le coppie non competono una contro l'altra. Ad ogni esecuzione verrà assegnato un punteggio e conseguentemente stilata la classifica.
<b>Giuria:</b>	2 Presidenti di Giuria, un Direttore di Tappeto, 5 Arbitri di Sedia
<b>Tempo:</b>	Un minuto
<b>Tecniche ammesse:</b>	Tecniche Volanti e Proiezioni
<b>Competenze Arbitrali:</b>	
<b>Direttore di Tappeto:</b>	Saluto –Hajime– Sore Made –Hantei – Assegnazione del punteggio –Saluto Conteggio delle Tecniche Volanti per assegnazione della vittoria in caso di parità di punti.
<b>Arbitri di Sedia:</b>	Assegnazione del punteggio 1-10, con i 1/2 punti, all'Hantei(quando la coppia finisce la sua prestazione).
<b>Criteri di vantazione:</b>	30% per il KIME di entrambe gli atleti componenti la coppia 30% per il numero complessivo delle tecniche (1 punto ogni tecnica diviso 8) 40% per la precisione tecnica, il controllo e la varietà di tecniche (considerando proiezioni e volanti)
<b>Assegnazione punti:</b>	Eliminazione del punteggio + alto e del + basso e somma dei restanti tre
<b>Parità</b>	In caso di parità, in classifica, la vittoria verrà assegnata alla coppia che ha eseguito più tecniche volanti.



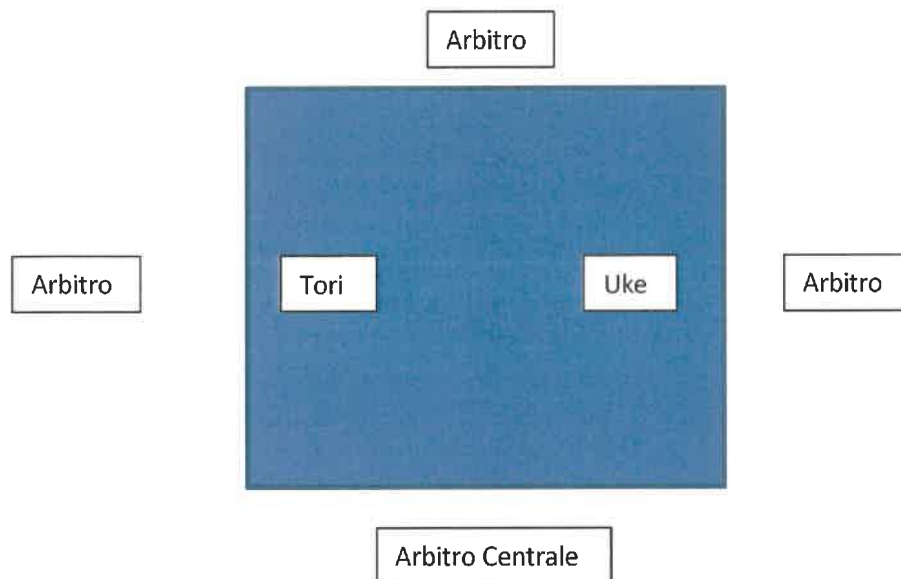
**REGOLAMENTO D'ARBITRAGGIO  
PER LE COMPETIZIONI DI KATA  
HONTAI YOSHIN RYU JU-JUTSU**





### Art. 1 - AREA DI COMPETIZIONE

1. L'area di competizione deve essere piatta ed esente da pericoli.
2. L'area di competizione non ha misure fisse ma deve essere di una grandezza minima da permettere le esecuzioni dei kata.



### Art. 2 - DIVISA UFFICIALE

1. I contendenti detentori di un grado Kyu devono indossare KEIKOGI (giacca, pantaloni di color bianco e cintura). Solo per le Cinture Marroni è facoltativo indossare l'HAKAMA.
2. Le cinture nere dovranno indossare oltre al KEIKOGI (giacca) di color bianco, l'HAKAMA di colore nero con la propria cintura nera.

Nel caso delle donne, può essere indossata una maglietta bianca sotto la giacca

**Se un atleta si presenta con una divisa in disordine o non conforme a quanto precedentemente descritto, potrà non essere ammesso all'area di competizione o verrà stabilita una penalità.**

### Art. 3 - IL GRUPPO ARBITRALE

1. Consiste in un Arbitro Centrale e tre Arbitri.
2. Il tavolo della Giuria è formato dal Presidente di giuria per l'annotazione dei punteggi.
3. L'Arbitro Centrale farà l'appello per la categoria e disporrà gli atleti in ordine per il saluto.
4. All'inizio della gara l'Arbitro Centrale sta al di fuori del campo di gara, alla sua destra e alla sua sinistra gli Arbitri. Dopo il saluto tra i concorrenti e gli Arbitri, l'Arbitro Centrale dà inizio alla competizione.
5. Gli Arbitri devono sedersi ai quattro lati del campo di gara.
6. Il gruppo arbitrale deve rimanere lo stesso sino al termine di una categoria di gara, nessun arbitro può essere cambiato.

#### **Art. 4 – PUNTEGGIO E CRITERIO DI GIUDIZIO**

1. Ogni concorrente entra in gara con un punteggio netto di 200 punti ai quali andranno dedotti punti per eventuali errori commessi durante lo svolgimento della gara.
2. Gli Arbitri assegneranno un punteggio all'esecuzione, che verrà registrato dal Presidente di Giuria.
3. Verranno eliminati il punteggio più alto e quello più basso e il punteggio verrà calcolato sommando i restanti e dividendolo per 2.
4. Se gli atleti sono 8 o meno verrà determinata immediatamente la classifica finale.
5. Se gli atleti sono 9 o più, alla finale accedono i quattro atleti con il punteggio più alto.
6. I pareggi vanno risolti per mezzo di una scelta di tecniche scelte dagli Arbitri.

TUTTI I GIUDIZI SONO INAPPELLABILI;

Per quanto concerne il comportamento, i concorrenti verranno valutati dal momento del loro arrivo sul terreno di gara e nelle zone di attesa, al momento in cui lo lasceranno;

#### **La valutazione degli Arbitri avverrà in base ai seguenti criteri:**

1. TECNICA: precisione della forma, "linea"
2. DISTANZA / SGUARDO/ TEMPO: nel saluto, nell'attacco, in esecuzione /controllo visivo dell'avversario / ritmo e velocità di esecuzione
3. EQUILIBRIO/ SBILANCIAMENTO: mantenere centrata la propria postura / mantenere il controllo del peso dell'avversario
4. ZAN SHIN / KIAI / KIME': giusta posizione di "guardia" / giusta modalità e potenza nel suo impiego / spirito di esecuzione che evita incertezze

#### **Art. 5 – CHIAMATA, POSIZIONE DI INIZIO E TERMINE DEL KATA**

All'inizio della competizione gli atleti entreranno nella area di competizione ponendosi al centro e rivolti verso l'Arbitro Centrale; al cenno dell'Arbitro Centrale, salutano dalla posizione in piedi; quindi girandosi iniziano l'esecuzione del kata eseguendo il saluto in ginocchio. Al termine eseguito il saluto in ginocchio, si girano verso l'Arbitro Centrale attendendone il verdetto al termine del quale si alzeranno ed usciranno dall'area di competizione.

#### **Art. 6 – CATEGORIE E SPECIALITÀ:**

**Esordienti (12-13-14)**

**Cinture Arancio-Verde-Blu-Marrone:**

GYAKU NO KATA

**Cadetti (15-16-17) Juniores (18-19-20) Adulti (21-35) Master (oltre 35)**

**Cinture Arancio-Verde-Blu-Marrone**

GYAKU NO KATA

NAGE NO KATA

**Cinture Nere**

OKU NO KATA

TANTO DORI

BO KIHON

CHO BO KUMITACHI prime 5 tecniche

HAMBO KUMITACHI prime 5 tecniche

KODACHI

IAI Kata PRIMA SERIE

IAI Kata SECONDA SERIE

*In assenza del numero minimo di 3 partecipanti per categoria, le categorie d'età saranno accorpate, mantenendo la distinzione di cintura.*

**SCHEDA VALUTAZIONE GARA HONTAI YOSHIN RYU**



NOME \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ SOCIETA' \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ LUOGO \_\_\_\_\_

GYAKU NO KATA	TECNICA precisione della forma, "linea" - distanza - sguardo - tempo - equilibrio - sbilanciamento - zan shin - kiai - kimè			
	ERRATA 10	MAL ESEGUITA 5	IMPRECISA 1	Note
1 Urakote				
2 Kukuri Gyaku				
3 Kekomi Gyaku				
4 Honjime				
5 Ninai Gyaku				
6 Tatsuki Gyaku				
7 Maehiji				
8 Hiji Otoshi				
9 Kote Gaeshi				
10 Orikami				

**PUNTI BONUS: LA PERCEZIONE** (consapevolezza del proprio movimento in rapporto con quello dell'avversario: è ciò che permette di passare dal movimento solamente tecnico a quello sempre più verosimile)  (DA 1 A 5) \_\_\_\_\_

Totale Penalita' \_\_\_\_\_ **Punti Bonus** \_\_\_\_\_ Punteggio: \_\_\_\_/\_\_\_\_ Classifica \_\_\_\_/\_\_\_\_

**RISULTATO:**

- ECCELLENTE(200-190)     
  MOLTO BUONO(189-180)     
  BUONO(179-170)  
 SUFFICIENTE(169-160)     
  APPENA SUFFICIENTE(159-150)     
  NC(<150)

NOTE:

Arbitro: Nome \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_