

Mostra d'Arte

Roma: il fascino dell'Eterno



Centro Olimpico FIJKAM
Ostia Lido - Roma

7 novembre 2013 - 22 marzo 2014



Grafica: LT

Mostra d'Arte

Roma: il fascino dell'Eterno

Centro Olimpico FIJKAM

**Via dei Sandolini, 79
Ostia Lido - Roma**

7 novembre 2013 - 22 marzo 2014





Il logo del Museo
(di Livio Toschi)

La Mostra è promossa dalla

Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali

Inaugurazione: 7 novembre 2013

Con il patrocinio morale del **CONI**
e dell'**Assessorato alla qualità della vita, sport e benessere**
di **Roma Capitale**



Si ringrazia la **Scuola dello Sport**
e la **Biblioteca Sportiva Nazionale** del **CONI**

Ideazione, Direzione artistica e Allestimento: Arch. LIVIO TOSCHI

Catalogo: SILVIA GIRLANDA e LIVIO TOSCHI

Mostre d'Arte
lo Sport / il Mito



Centro Olimpico FIJKAM
Ostia Lido - Roma

27 novembre 2012 - 16 marzo 2013



Il manifesto delle prime due mostre allestite al Museo

Saluto del Presidente della FIJLKAM

È con legittima soddisfazione che la Federazione Italiana Judo, Lotta, Karate, Arti Marziali presenta una nuova iniziativa del suo **Museo degli Sport di Combattimento**: dal 7 novembre 2013 al 22 marzo 2014 il Centro Olimpico di Ostia ospiterà la mostra *Roma: il fascino dell'Eterno*. Si tratta di un ulteriore ed importante passo in avanti nel cammino intrapreso circa un anno fa, quando il Museo venne ufficialmente inaugurato. I contenuti della Mostra e le attività culturali, che la sostanzieranno integrandosi al suo tessuto, vengono più avanti illustrati da Livio Toschi, Direttore del Comitato Artistico Museale, che si avvale della collaborazione di Maurizio Bruni e di Augusto Frasca. A noi piace segnalare soprattutto che il Museo è organo vivo, pulsante e dinamico: questo era uno degli obiettivi indicati sin dal momento della sua progettazione.

Abbiamo tenuto sempre presenti i concetti ispiratori dell'Idea Olimpica dettati dal rifondatore dei Giochi, Pierre de Coubertin, che li enunciò nel 1892 e li pubblicizzò due anni dopo nella prestigiosa sede culturale della Sorbona. Sostenne che i Giochi non si sarebbero limitati a semplici Campionati mondiali di differenti sport, ma avrebbero rappresentato una vera **"primavera umana"** con il coinvolgimento di ogni attività dello spirito atta a seguire un percorso *pedagogico, intellettuale, morale*.

Concetti che tendono a completare la formazione culturale dell'individuo che, proprio attraverso processi di apprendimento, in cui Arte, Letteratura, Storia e Scienza si fondono con la pratica sportiva e con l'agonismo, diventa più completamente Uomo.

Siamo inoltre gratificati da una ulteriore iniziativa del Comitato: l'apertura della **Biblioteca Fijlkam**, affidata alla Direzione di Pio Gaddi, un benemerito dello Sport e della Cultura.

Ci sentiamo infine onorati per il Patrocinio Morale del CONI e dell'Assessorato di Roma Capitale preposto allo Sport ed includiamo nei nostri doverosi ringraziamenti la Scuola Nazionale del CONI e la sua Biblioteca dello Sport per la preziosa collaborazione.

MATTEO PELLICONE

Mostra d'Arte
La Donna tra mito e realtà



Centro Olimpico FIJKAM
Ostia Lido - Roma

10 aprile - 27 settembre 2013



Il manifesto della mostra sulla Donna allestita al Museo

Presentazione

Il 27 novembre 2012, presso il Centro Olimpico FIJLKAM a Ostia Lido, si è inaugurato il **Museo degli Sport di Combattimento**, un vasto complesso di oltre 1000 mq dotato di aula magna, sale per esposizioni, biblioteca e – com'è logico in una vasta struttura sportiva – di Hall of Fame.

Per festeggiare l'avvenimento abbiamo curato l'allestimento di due mostre: **Lo Sport e Il Mito**, che hanno esposto un centinaio di opere di 32 artisti di fama internazionale. Dopo il vernissage si è aperto, nell'aula magna del Museo, il convegno **Lo Sport nel Mito**. Alle mostre, inoltre, era abbinato il 2° Concorso **FijlkamArte** (il primo risaliva al 2008).

Queste prime manifestazioni hanno voluto aprire la strada a una periodica e variegata serie d'iniziative per fare del Museo una realtà viva e in continua trasformazione, non circoscritta alle discipline federali né, più in generale, allo sport.

Successivamente il Museo ha organizzato alcuni **Incontri con l'Artista**, ai quali è intervenuto un folto pubblico, che ha potuto anche visitare il Centro Olimpico FIJLKAM. Sorto oltre venti anni fa tra il mare e la pineta, ma recentemente ristrutturato e ampliato, il complesso occupa una superficie di 40.000 mq, per un volume di quasi 70.000 mc distribuiti tra il Palazzetto e altri 5 blocchi di edifici.

Dal 10 aprile 2013 un'altra mostra, intitolata **La Donna tra mito e realtà**, ha rallegrato le sale del Museo, dove 31 artisti hanno esposto eccellenti opere attentamente selezionate. Nel salone al primo piano erano allestite anche due "personali" di scultura: **Mirabilia**, di Italo Celli, e **Volte e frammenti**, di Silvia Girlanda. Al vernissage ha fatto seguito il convegno **La Donna nello Sport** e, infine, la consegna di attestati a numerosi artisti per aver generosamente donato le loro opere al Museo. Il 20 aprile l'aula magna ha ospitato un'interessante tavola rotonda sul tema **L'immagine femminile nell'arte**.

Il 7 novembre 2013 verrà inaugurata la mostra **Roma: il fascino dell'Eterno**, alla quale prenderanno parte 27 artisti. Le opere svariano tra le molteplici interpretazioni di questa meravigliosa città, raffigurando la contemporaneità e il passato, la storia e il mito, la gente e le architetture, gli oggetti quotidiani e i capolavori dell'arte. Si potranno ammirare anche la rinnovata "personale" dello scultore Italo Celli (intitolata **Mirabilia 2**), una serie di vignette su Roma del disegnatore umoristico Lucio Trojano e – per la prima volta – una sezione fotografica.

Alla mostra saranno abbinare, com'è ormai consuetudine del Museo, diverse iniziative culturali, in buona parte concentrate nella giornata di sabato 14 dicembre. Ne menzioniamo alcune: spettacolo teatrale sulla fondazione di Roma con intermezzi di musica, danza e lotta antica; letture di poesie romanesche; esposizione di antichi manuali sulla lotta, avuti in prestito per l'evento; inaugurazione "simbolica" della Biblioteca e presentazione della Collana editoriale della FIJLKAM; premiazione dell'atleta che ha conquistato la millesima medaglia della FIJLKAM nelle quattro più prestigiose competizioni internazionali; commemorazione del fondatore della Federazione, marchese Luigi Monticelli Obizzi, nel 150° anniversario della nascita.

La manifestazione gode del patrocinio morale del CONI e dell'Assessorato qualità della vita, sport e benessere di Roma Capitale. Si ringrazia inoltre la Scuola dello Sport e la Biblioteca Sportiva Nazionale del CONI.

LIVIO TOSCHI
Direttore Artistico del Museo

Artisti e Opere

Le opere esposte sono state selezionate dal Comitato Organizzatore.

L'elenco degli artisti è redatto in ordine alfabetico.

* Quando un artista espone più opere l'asterisco indica quella riprodotta nel catalogo

Luigi Barbaresi (Ginob)

Via Carlo Errera, 22 - 00176 Roma
tel. 368.7400445
web.tiscali.it/ginobart

Opere in mostra

Tuoni e fulmini sul Cupolone, scultura in ferro e plastica, h 102 cm



Marcella Baruti

tel. 338.6089175
marcella_baruti@yahoo.it

Opere in mostra

1. **Antico incanto**, olio su tela, 40x60 cm *
2. **Splendide sculture lucidate dall'acqua**, olio su tela, 40x60 cm



Paola Biadetti

tel. 347.4137208

paolabiadetti@gmail.com / www.paolabiadetti.it

Opere in mostra

Un angolo di Roma. Piazza Campo de' Fiori, acrilico e pennello, 70x100 cm



Ercole Bolognesi

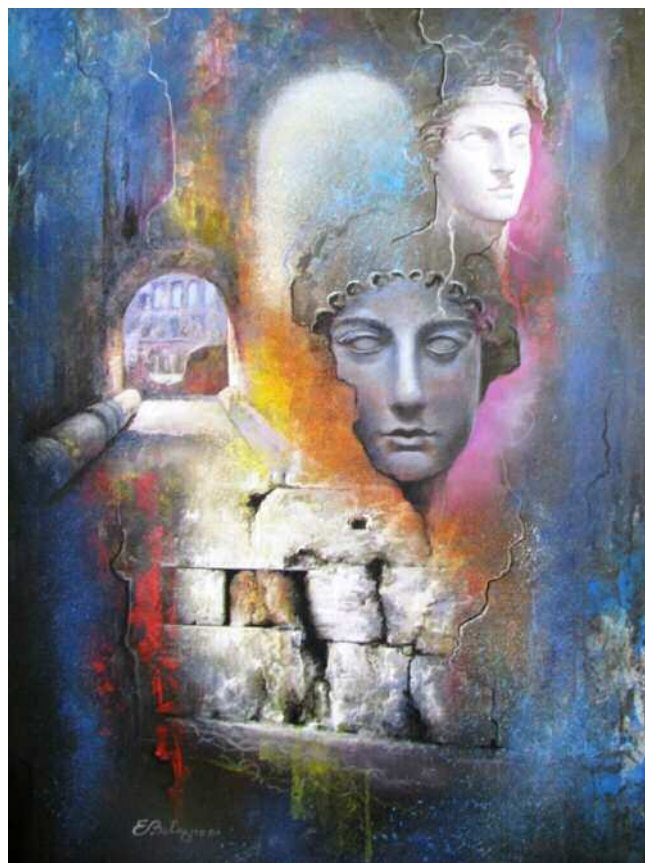
Via Monte Gran Paradiso, 28 - 00012 Guidonia

tel. 0774.363291 / 380.7387433

ercolebolognesi@libero.it

Opere in mostra

1. **Antinoo a Roma**, olio su tavola, 40x40 cm
2. **Composizione e frammenti**, olio su tela, 60x50 cm
3. **Frammenti**, olio su tela, 60x50 cm
4. **Frammenti del Teatro di Marcello**, olio su tela, 60x50 cm
5. **I gatti del Portico di Ottavia**, olio su tela, 80x80 cm
6. **Il gatto di Cicerone**, olio su tela, 80x80 cm
7. **I medaglioni dell'Arco di Costantino**, olio su tavola, 40x40 cm
8. **I sogni di Agrippina**, olio su tela, 70x100 cm *
9. **Roma di notte**, olio su tela, 70x50 cm

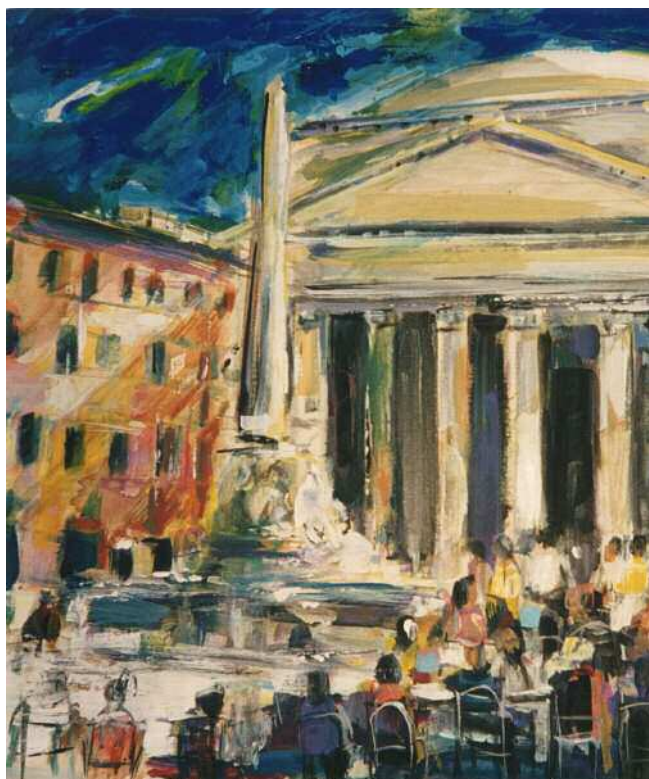


Miro Bonaccorsi

Via M. Musco, 73 - 00147 Roma
tel. 06.5411793 / 338.7383241

Opere in mostra

1. **Aventino**, olio su tela, 70x70 cm
2. **Il Pantheon**, olio su tela, 60x50 cm *
3. **Il Pantheon di notte**, olio su tela, 50x60 cm
4. **Il Tevere al tramonto**, olio su tela, 70x50 cm
5. **Lungotevere**, olio su tela, 60x50 cm



Alfredo Borghini

Circonvall. Gianicolense, 47/D - 00152 Roma
tel. 348.0014068
alveart@libero.it / www.romart.it

Opere in mostra

1. **Il Colosseo a primavera**, china su tela, 50x40 cm *
2. **La Barcaccia di notte**, china su tela, 30x40 cm
3. **La Colonna Traiana**, serigrafia dipinta a mano su carta, 35x50 cm



Alessia Catallo

alessiacatallo@gmail.com
www.alessiacatallo.it
www.alessiacatallo.com/book

Opere in mostra

1. **Il Foro e il Teatro di Marcello**, acquerello, 70x50 cm
2. **L'isola Tiberina**, inchiostro di china seppia, 70x50 cm *



Franco Ciotti

Via C. Badiali, 9 - 00139 Roma
tel. 06.64491947 / 328.8164873
francocio45@gmail.com

Opere in mostra

1. **Al caffè**, olio spatolato su tela, 80x80 cm
2. **Particolare della Fontana dei Fiumi**, olio su tela, 50x70 cm
3. **Piazza Navona**, olio su tela, 100x100 cm *
4. **Piazza Sempione**, olio su tela, 70x50 cm



Stefania De Angelis

Via P. Tuozzi, 7/B - 00156 Roma
tel. 06.41227918 / 347.9557261
stefania.dea@libero.it

Opere in mostra

1. **Cinema**, grafica a penna su cartone, 50x40 cm *
2. **Il Cielo sopra Roma**, bozzetto grafico per libro, 23x23 cm



Lanfranco Finocchioli

Via Centuripe, 15/A - 00179 Roma
tel. 338.1924461 / finocchioli35@yahoo.it
www.lanfrancofinocchioli.it

Opere in mostra

1. **Altare della Patria**, smalti e olio su tela, 70x50 cm *
2. **Dura lex sed lex**, smalti e olio su tela, 80x60 cm
3. **Memorie: di tutto resta l'ombra vissuta**, smalti e olio su tela, 70x100 cm
4. **Più alto e più oltre**, smalti e olio su tela, 100x150 cm
5. **Trinità de' Monti**, smalti e olio su tela, 70x50 cm



Anna Maria Giangreco

Via G. de Vecchi Pieralice, 112 - 00167 Roma
tel. 06.6374257 / 335.5397902
giangrecog@tiscali.it

Opere in mostra

1. **Abside di San Carlo**, acquerello, 74x54 cm
2. **Campo de' Fiori**, olio su tela, 67x43 cm *



Silvia Girlanda

Via Villa di Faonte, 90 - 00139 Roma
tel. 06.8271005
silviagirlanda1@gmail.com / silviagirlanda.webnode.it

Opere in mostra

1. **Frammenti di Roma**, terracotta, 35x55 cm *
2. **Passeggiando fra le rovine**, terracotta, 35x35 cm
3. **Ristrutturazione della sede FAO in Roma**, medaglia coniata in bronzo, Ø 5 cm
4. **Bozzetto della medaglia per la ristrutturazione della sede FAO in Roma**, gesso, Ø 15 cm



Belisario Mancini

Via Agrigento, 2B e 4 - 00161 Roma
tel. 06.4959860 / 338.1163061

Opere in mostra

1. **Ponte Milvio**, smalto su iuta, 90x70 cm
2. **Una finestra su Roma**, legno e smalto su iuta, 40x60 cm *
3. **Veduta dal Pincio**, smalto su iuta, 80x120 cm



Giuseppe Marchetta

Via Tommaso da Celano, 116 - 00179 Roma
tel. 06.83084568 / 347.3173289
new-graphics@libero.it

Opere in mostra

1. **Carrozzelle romane**, olio su tela, 100x60 cm
2. **Fantasia di Trinità de' Monti**, olio su tela, 100x70 cm
3. **Innamorati al Foro Romano**, olio su tela, 70x50 cm *



Giampiero Mencarelli

Via delle Baleari, 66 - 00122 Roma
tel. 06.5698373 / 338.3533150
giampieromencarelli@warpmail.net

Opere in mostra

Ponte Milvio, acrilico su tela, 70x50 cm



Paolo Mereu

Piazza Fiamme Gialle, 13 - 00122 Roma
tel. 06.5667353 / 334.6798064
mereu.paolo@gdf.it / www.circoloviani.it

Opere in mostra

Antica Roma, olio su tela, 70x50 cm



Laura Muia

Via Trisobbio, 13 - 00166 Roma
tel. 06.43532434
laura.muia@alice.it

Opere in mostra

Il Nasone, acquerello, 40x60 cm



Antonio Munevar

munev-art@hotmail.com

Opere in mostra

Omaggio a Roma, acrilico e carboncino su tela, 110x75 cm



Carla Pomponi

Via F. Vassalli, 33 - 00166 Roma
tel. 06.6636153 / 339.1344157
tizianabrandetti@tiscali.it

Opere in mostra

Veduta di Castel Sant'Angelo, terracotta patinata,
60x80 cm



Claudia Popescu

Via C. Badiali, 9 - 00139 Roma
tel. 06.64491947
cleopopescu@yahoo.com

Opere in mostra

Suoni sul Tevere, olio su tela, 85x85 cm



David Renka

Via della Pisana, 330 - 00163 Roma
tel. 380.4308819
renka.roma@tiscali.it / www.davidrenka.net

Opere in mostra

Cimitero Acattolico, 4 bassorilievi in terracotta, 21x13 cm



Ernani J. Rosa Neto

Via Catania, 32 - 00161 Roma
tel. 06.44231802
ernanirosa@yahoo.it / www.labitta-arte-dlf-rm.it

Opere in mostra

Via Margutta, acquerello, 40x50 cm



Leonardo Sbaraglia

Via Silvano, 10 - 00158 Roma
tel. 06.4502984 / 339.8308187
www.alternativamargutta.it

Opere in mostra

La Dea Roma, olio su tela, 80x80 cm



Egidio Scardamaglia

Via Cesare Massini, 41/C - 00145 Roma
tel. 06.4062992 / 349.0739296
e.scardamaglia@gmail.com / www.egidioscardamaglia.com

Opere in mostra

1. **Concertino**, olio su tela, 75x105 cm
2. **La lettera**, olio su tela, 55x75 cm
3. **La violinista**, olio su tela, 105x75 cm *



Lucio Trojano

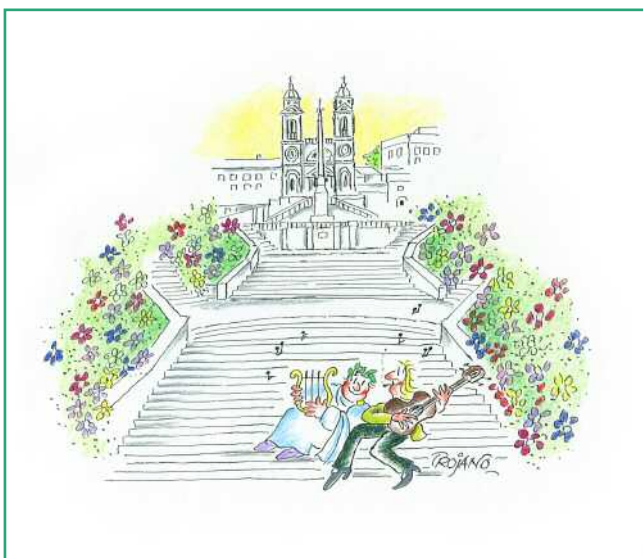
Via Lidia, 56 - 00176 Roma

tel. 06.7825194

luciotrojano@virgilio.it

Opere in mostra

Disegni umoristici, tecnica mista



Daniela Ventrone

tel. 338.5486328 / 06.4062175

d.ventrone@tiscali.it / www.danielaventrone.it

Opere in mostra

La sorgente del Tevere, olio su tela, 70x50 cm



Italo Celli

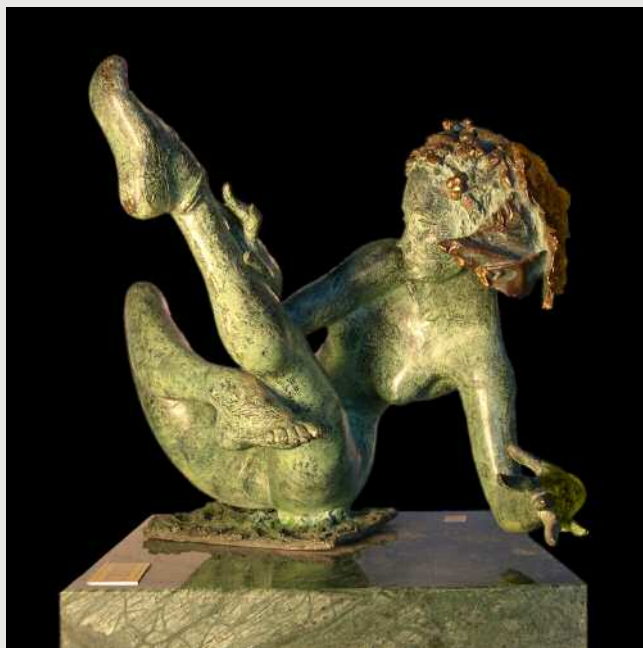
Via A. Avoli, 2/A - 00135 Roma
tel. 06.3384347 / 339.7224259
italocelli@tiscali.it / www.italocelli.it

Opere in mostra

Sculture in bronzo a cera persa

L'altezza delle sculture s'intende senza la base

1. **Cavalcando il mito**, h 60 cm
2. **Cerchio evanescente**, h 52 cm
3. **Colombina**, h 28 cm
4. **Dondolo meccanico**, h 40 cm
5. **Emanuela**, h 18 cm *
6. **Equilibrio**, h 57 cm
7. **Equilibrista**, h 65 cm
8. **Equilibrista sdraiata**, h 18 cm
9. **Evanescenza materna**, h 25 cm
10. **Gaberina**, h 57 cm
11. **Ginnasta**, h 46 cm
12. **Il maglione**, h 53 cm
13. **Impennata**, h 19 cm
14. **Ladra di sogni**, h 22 cm
15. **Melograni**, h 44 cm
16. **Metamorfosi aerea**, h 61 cm
17. **Nel giardino dei limoni**, h 36 cm
18. **Pensiero stupendo**, h 30 cm
19. **Pescatrice di perle**, h 45 cm
20. **Potenza selvaggia**, h 30 cm
21. **Sensazione stupenda**, h 32 cm
22. **Sibilla**, h 27 cm
23. **Sogno**, h 42 cm
24. **Sulla fune**, h 82 cm
25. **Tensione**, h 36 cm
26. **Tra mito e realtà**, h 37 cm
27. **Tristezza**, h 40 cm



ITALO CELLI è nato nel 1949 a Roma, dove vive e lavora.

Ha fatto studi di carattere scientifico, frequentando contemporaneamente corsi di modellato e nudo, presso la Scuola d'arte della ceramica di Roma.

I suoi interessi iniziali sono rivolti alla pittura e alla ceramica, per poi approdare, all'inizio degli anni Ottanta, alla scultura.

Si è formato artisticamente in fonderia, lavorando a fianco di grandi maestri quali Ugo Mastroianni e Pietro Conte, da cui ha appreso la costruzione dell'opera e la manualità tecnica per realizzare le sue sculture in bronzo a cera persa.

Le opere in marmo, invece, le realizza direttamente a Pietrasanta e a Carrara, in prossimità delle cave.

Negli ultimi tempi sta sperimentando altri materiali, oltre al bronzo e al marmo, quali la pelle, il legno, la resina e il vetro.

Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte personali e collettive, riscuotendo consensi sempre maggiori di critica e di pubblico.

Ha realizzato svariate opere pubbliche e religiose, come tabernacoli, portoni di chiese e monumenti.

Sue opere sono presenti in chiese, musei, gallerie, piazze, enti pubblici e collezioni private, sia in Italia che all'estero.

Questa è la sua seconda "personale" nel Museo degli Sport di Combattimento.

Collezione Mario Girlanda

Roma

Opere in mostra

Medaglie coniate dalla Zecca di Stato di Roma
(in bronzo dorato, Ø 80 mm) *

1. **GIUSEPPE BIANCHI (1851)**, *Altare Papale in San Giovanni in Laterano*
2. **GIUSEPPE BIANCHI (1854)**, *Interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura*
3. **GIUSEPPE BIANCHI (1864)**, *Nuova Confessione all'interno di Santa Maria Maggiore*
4. **GIUSEPPE BIANCHI (1865)**, *Veduta del pronao della Basilica di San Paolo fuori le Mura*
5. **GIUSEPPE BIANCHI (1869)**, *Interno della Basilica di San Pietro*
6. **ATTILIO SILVIO MOTTI (1934)**, *Veduta dell'interno del Pantheon*
7. **FRANCESCO GIANNONE**, *Roma Eterna*, medaglia in bronzo argentato, Ø 60 mm
8. **C. JACOBUCCI**, *Il Tempio di Vesta*, placchetta in bronzo, 150x200 mm



MARIO GIRLANDA è stato per moltissimi anni, a partire dal secondo dopoguerra e fino all'età del suo pensionamento, il capo tecnico responsabile di tutte le officine della Zecca di Stato.

Nel corso di quegli anni ha raccolto diverse serie di monete e di medaglie, modellate da famosi medaglisti e coniate o fuse dalla Zecca con tecniche molto raffinate. Questi “pezzi” ora fanno parte di una preziosa collezione, che per la prima volta viene esposta, seppur parzialmente, nel nostro Museo. In occasione della mostra su Roma potremo ammirare 7 medaglie e una placchetta che raffigurano luoghi sacri e profani della Città Eterna.

FOTOGRAFIE

In questa mostra abbiamo voluto aprire una nuova sezione dedicata alla Fotografia. Confidiamo non solo di mantenerla in futuro, ma anche di accrescerla con una massiccia partecipazione.

E. Di Feliciano

tel. 339.6183577

info@difeliciano.com

www.difeliciano.com



Giuseppe Morelli

tel. 333.2979101
pmorelli57@gmail.com



Aurelio Toschi

Via U. Ojetti, 392 - 00137 Roma
tel. 06.86896137 / 331.8623414
www.aureliotoschi.altervista.org



1° e 2° Concorso *FijlkamArte*

Artisti premiati

2008

VITO BERARDI

AHMED BESHAR

PIETRO CIMINO

PAOLO GIRARDI

GIULIO PALUZZI

LEONARDO SBARAGLIA

TIBURZI

2012

ALFREDO BORGHINI

ITALO CELLI

FRANCO CIOTTI

LANFRANCO FINOCCHIOLI

BELISARIO MANCINI

GIANFRANCO PIRRONE

DANIELA VENTRONE

Premi speciali sono stati assegnati a

STEFANIA DE ANGELIS e

LUCIO TROJANO



Mosaici al Centro Olimpico, eseguiti dai Mosaicisti di Spilimbergo (Pordenone)



Il Museo degli Sport di Combattimento



La medaglia del Museo (D/R),
modellata dall'artista Silvia Girlanda
e coniata dalla Bertozzi Medaglie di Parma

Comitato Artistico del Museo

Direttore
LIVIO TOSCHI

Membri
MAURIZIO BRUNI
AUGUSTO FRASCA



Il Centro Olimpico di Ostia dopo i recenti lavori,
che hanno interessato soprattutto l'area presso la ferrovia Roma-Lido.
I locali del Museo occupano l'edificio indicato con il cerchio blu;
i locali della Hall of Fame e della Biblioteca occupano l'edificio indicato con il cerchio bianco.

