

Esigenze base per le dirette streaming e le riprese RAI

Gli addetti alle riprese video si recano presso il palazzetto che ospita la manifestazione un giorno prima dell'evento per l'allestimento del materiale, il sopralluogo ed i test per la diretta streaming.

Le telecamere vengono posizionate su ogni tappeto di gara e durante gli incontri di finale vengono spostate al fine di avere la massima copertura video.

I tecnici video necessitano **di un tavolo della lunghezza di 2 metri** per l'installazione della regia video e della postazione riservata ai commentatori. L'organizzazione dovrà provvedere alla fornitura delle prese elettriche e del cavo di rete (ethernet) adiacenti al tavolo.

Il comitato organizzatore deve fornire all'interno dell'impianto gara una connessione internet dedicata esclusivamente alla diretta streaming. Si consiglia un router che possa effettuare un flusso di minimo **2 mega in Upload e 2 mega in Download**.

Si ricorda che i diritti video sono in esclusiva della Federazione, quindi, è assolutamente vietata la presenza di qualsiasi ripresa ed operatore video non autorizzato sul campo gara.

Per i fotografi è necessaria una richiesta di accredito che venga presentata non oltre 7 giorni prima dell'inizio della competizione. La richiesta deve essere inviata al comitato organizzatore e all'ufficio stampa FIJLKAM.

Si ricorda che il numero massimo di fotografi che possono essere presenti sul parterre è limitato al fine di non creare confusione sul perimetro adiacente alle competizioni.

Di seguito un esempio di come vengono posizionate le telecamere e regia.

